

باب 3 ماحول اورسارج (Environment and Society)

اینے اردگرد دیکھیے ۔آپ کوکیا نظر آتا ہے؟ اگر آپ کلاس روم میں ہیں تو آپ کوطلبا یو نیفارم میں تعنی اسکولوں کے لباس میں کرسیوں پر بیٹھے دکھائی دے سکتے ہیں، جن کے ڈیسکوں پر کتابیں کھلی رکھی میں۔اسکول کے بہتے میں،جن میں دو پہر کا کھانا اور پنسل باکس ہیں ۔ہوسکتا ہے سر کے اوپر یکھے فَر فَر چِل رہے ہوں۔ کیا آپ نے جھی سوچا ہے کہ بیسب چیزیں —اسکول کا لباس، فرنیچر، بستے ، بیلی کہاں ہے آتے ہیں؟ اگر آپ ان کی اصل اورا بتذا کو تلاش کریں تو آپ کو پیۃ چلے گا کہ ہر مادّی چیز کا سرچشمہ قدرت میں ہے۔ ہرروزہم ایسی چیز وں کواستعال کرتے ہیں جن کی پیداوار میں دنیا بھر کے قدرتی وسائل کا استعمال ہوا ہے۔آپ کے کلاس روم کی کرسی لکڑی کی بنی ہوئی ہوسکتی ہےجس میں لوہے کی کیلیں، گوند اور وارنش لگا ہوا ہے ۔جنگل یا باغ کے ایک درخت سے اس کوآپ تک پہنچنے میں بحلی ، ڈیزل ،تجارتی سہولتوں اور مواصلات جیسی چیزوں پر دارومدار کرنا بڑا ہے۔ راستہ میں یہ درختوں کے کندے کاٹنے والوں، بڑھیوں، سیروائزروں اور مینیجروں، سامان لانے لے جانے والوں، جاسکتا ہےاور کیسے حل کیا جاسکتا ہے؟

تا جروں اوران لوگوں کے ہاتھوں سے گزری ہوں گی جواسکول کا فرنیچر خریدنے کے ذمہ دار ہیں ۔ بیہ پیدادار اور تقسیم کار کرسی بنانے میں جن ضروری چیزوں کومتہیا کرتے ہیں خود قدرت کی گئی طرح کی اشیااور خدمات کا استعمال کرتے ہیں ۔کوشش کیجیےاور ان وسائل کا نقشه تیار تیجیه_آپ کوجلد ہی معلوم ہو جائے گا کہ بیہ رشتے کتنے پیچیدہ ہوتے ہیں!

اس باب میں ہم ماحول کے ساتھ ساجی رشتوں کا مطالعہ کریں گے۔ دیکھیں گے کہ وقت گزرنے کے ساتھ یہ کس طرح بدلے ہیں ۔ ایک جگہ سے دوسری جگہ کس طرح ان میں فرق آ جا تا ہے۔ایسے تغیرات کا تجزیہ کرنااور منظم طریقے سے ان کے معنی سمجھنا بہت ضروری اوراہم ہے ۔ فوری نوعیّت کے بہت سے ماحولیاتی مسائل ہیں جن کے جانب ہمیں توجہ دینے کی ضرورت ہے۔ان برانوں پرمؤ ژطریقے سے توجہ میذول کرنے کے لیے ہمیں ضرورت ہے۔ ایک ساجیاتی خاکہ جس سے ہم پیم چھ کیں کہ ید کیوں پیدا ہوتے ہیں اوران کو واقع ہونے ہے س طرح روکا

ہرساج کی ایک ماحولیاتی بنیاد ہوتی ہے۔ماحولیات کی اصطلاح کے معنی ہیں طبیعی اور حیاتیاتی نظاموں اورعوامل کا ایک جال جس کاایک عضرانسان میں۔ یہاڑ اور دریا،میدان اورسمندر اوروه نباتات اورحیوانات جن کوبیسهارا دیتے ہیں ، ماحولیات کا حصہ ہیں ،کسی مقام کی ماحولیات اس جگہ کے جغرافیہ اور مائیات یا علم آب (hydrology) کے باہمی تعلق سے متاثر ہوتی ہے۔ مثال کے طور برصرف ریگتان میں یائے جانے والے پودے اور حیوانات و ہاں کی قلیل بارش پتھریلی اور ریتیلی مٹی اور شدید درجۂ حرارت کے عادی ہوجاتے ہیں اور خود کواس کے مطابق ڈھال لیتے ہیں۔اسی طرح کے ماحولیاتی عوامل انسان کے ایک خاص جگه پرره سکنے کومحدود بناتے اوراس کوایک شکل وصورت عطا كرتے ہيں۔ تاہم وقت گزرنے كے ساتھ انسانی حركات وسكنات نے ماحولیات میں تبدیلی پیدا کردی ہے۔مثال کےطور پر بنجرین یا سلاب کامیلان اکثر و بیشتر انسان کی خل اندازی سے بیدا ہوتے ہیں۔ کسی دریا کے بالائی حصہ کے آب گیرہ کے علاقے میں جنگلات کاٹے جانے سے دریا میں سیلاب آنے کا خطرہ بڑھ جاتا ہے۔ کرہ ارض کے گرم ہونے کی وجہ سے آب وہوا میں آئی تبدیلی قدرت پروسیع پہانے کی انسانی حرکتوں کے اثر کی ایک اور مثال ہے۔وقت گزرنے کے ساتھ ماحولیاتی تبدیلی کے ذمہ دارانسانی عناصراورقدرتی عوامل کے درمیان فرق کرناا کثر مشکل ہوجا تاہے۔ طبعی حیاتیاتی صنعتوں کے ساتھ ساتھ، جو انسانی کارگزاری کی وجہ سے بدل چکی ہوں ،جیسےکسی دریا کا بہاؤ اور

عملی کام 1

کیا آپ کومعلوم ہے کہ دبلی کے پہاڑی جنگل (Ridge forest)

اس علاقہ کی قدرتی نبا تات نہیں ہیں بلکہ اسے انگریزوں نے

1915 کے آس پاس لگایا تھا؟ اس جنگل کا خاص اور نمایاں

درخت ولا یتی کیکر یا ولا یتی بیول ہے جو جنوبی امریکا سے

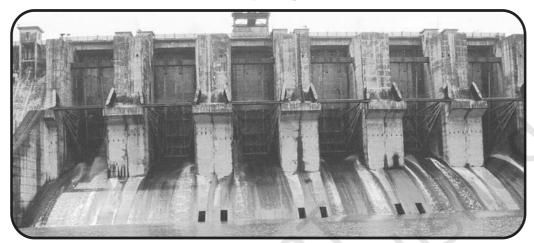
ہندوستان لایا گیا تھا، جواب پورے ثالی ہندمیں یہیں کا قدرتی

درخت بن گیا ہے۔

کیا آپ جانتے ہیں کہ اتر آنچل کے کاربیٹ نیشنل پارک کے وسیع وعریض مرغزار جھیں پورز کے نام سے جانا جاتا ہے، ایک زمانے میں زرعی کھیت تھے؟ اس علاقہ کے گاؤں کو یہاں سے منتقل کر کے دوسری جگہ بسایا گیاتھا، جو اب ایک قد یمی بیابال معلوم ہوتا ہے۔ کیا ایسی جگہوں کی پچھ اور مثالیس سوچ علتے ہیں۔ جہاں اب قدرتی نظر آنے والا منظر در اصل ثقافتی اختراعات کی وجہ سے بدل چکا ہے۔

جنگلات کی مختلف اقسام کی ترکیب ، ہمارے اردگرد دوسرے ماحولیاتی عناصر ہیں جنھیں انسان نے بنایا ہے۔ایک زراعتی فارم جس میں مٹی اور پانی کو محفوظ کرنے کے لیے شینیں گلی ہوئی ہیں، اس کے کاشت کے بودے اور سدھائے ہوئے جانور موجود ہوں، جہاں کیمیائی کھادوں اور کیڑے ماردواؤں کا استعال ہوتا ہو، جہاں کیمیائی کھادوں اور کیڑے ماردواؤں کا استعال ہوتا ہو، صاف طور پر انسان کی طرف سے قدرت کی کا یا پلیٹ کرنے کا کام ہے۔شہروں کا تعمیر شدہ ماحول جسے روڑی، سیمنٹ، اینٹوں، بیتھروں ، شیشہ اور ڈامر سے بنایا گیا ہے،اگر چہ قدرتی وسائل استعال کرتا ہے کیکن انسان کا بنایا ہوا ہے۔

ایک باندھ(پشتہ)



ایک جھوٹا ہاندھ (پشتہ)



ہیں۔ فاضل پیداوار اتنی ہوتی ہے کہ دوسری غیر زراعتی انسان کی دخل اندازی کے درمیان تعلق سے ابھرتے ہیں۔ بیایک سرگرمیوں کو بھی مدد بھم پہنچاتی ہے اور اس سے پیچیدہ نوعیت کے مراتب دار معاشرے اور ریاشیں وجود میں آتی میں ۔اس کے برعکس راجستھان کا ریگتان صرف چرواہوں کوسہارا دے سکتا ہے جواینے مویشیوں کو جارے کی فراہمی کے لیے ایک جگہ سے دوسری جگه مارے مارے چھرتے ہیں ۔ماحولیات کی انسانی

ساجی رِگر د ونواح اور ماحول حیاتیاتی طبعی ماحولیات اور دوطرف عمل ہے۔بالکل اس طرح جیسے قدرت ساج کوشکل وصورت دیتی ہے اور ساج قدرت کوشکل دیتا ہے۔ مثال کے طور پر ، ہندگنگا کے سیلا بی میدان کی مٹی زور دار زراعت کومکن بناتی ہے۔ یہاں کی اعلیٰ پیداواریت کی وجہ سے گھنی آبادی والی بستیاں بسی ہوئی

زندگی اور ثقافت کی شکل وصورت بنانے کی کئی مثالیں موجود ہیں۔دوسری جانب سرمایہ داری کی سابق شظیم نے دنیا بھر میں قدرت کوشکل وصورت دی ہے۔ نجی موٹر کارسرمایہ دارانہ شے کی ایک مثال ہے جس نے زندگیوں اور زمینی مناظر کو بالکل ہی تبدیل کر دیا ہے۔ شہروں میں فضائی آلودگی اور بھیٹر بھاڑ ،علاقائی تنازعات اور تیل کے لیے جنگیں اور پھر کرہ ارض کی حرارت کا بڑھنا موٹر کاروں کے صرف چند ماحولی اثرات ہیں۔ انسانی دخل اندازیوں کی بڑھتی توت ماحول کو بدلنے کی اہلیت رکھتی ہے۔اورا کشریہ تبدیلیاں متنقل نوعیت کی ہوتی ہیں۔

برطانیہ کے صنعتی انقلاب کے ماحولیاتی اثرات پوری دنیا میں محصوں کیے تھے۔ شالی امریکا کے جنوبی تھے اور جزائر کیر بیتن کو انکا شائر کے روئی کے کارخانوں کی ضرورتوں کو پورا کرنے کی غرض سے باغات میں بدل دیا گیا۔ مغربی افریقہ کے اوجوانوں کو روئی کے باغات میں مزدوروں کی حیثیت سے کام کرنے کے لیے زبردتی لے جایا گیا۔ مغربی افریقہ کی آبادی میں کرنے کے لیے زبردتی لے جایا گیا۔ مغربی افریقہ کی آبادی میں کمی کی وجہ سے وہاں کی زراعت زوال پذیر ہوئی اور کھیت بنجرخالی زمین میں تبدیلی ہوگئے۔ برطانیہ میں کوئلہ جلانے والے کارخانوں کے دھوئیں نے فضا کوآلودہ کر دیا۔ دیبات سے اجڑے ہوئے کے سان اور مزدور کام کے لیے شہروں کی طرف آئے اور خستہ حالت میں زندگی بسر کرنے گئے۔ روئی کی صنعت کے ماحولیاتی قدموں میں زندگی بسر کرنے گئے۔ روئی کی صنعت کے ماحولیاتی قدموں کے نشان تمام شہری اور دیبی ماحولوں میں نظر آئے گئے۔

ماحول اور ساج کے درمیان باہمی تعلق کی صورت شکل

ساجی تنظیم سے بنتی ہے۔ جائداد کے تعلقات فیصلہ کرتے ہیں کہ
کس طرح اور کون قدرتی وسائل کو کام میں لاسکتا ہے۔ مثال کے
طور پراگر جنگل حکومت کے زیر ملکیت ہیں تو حکومت کو یہ فیصلہ
کرنے کا اختیار ہوگا کہ وہ اخیس لکڑی کے سودا گروں کو پٹے پر
دے یا گاؤں والوں کو جنگل کی پیداوارا کٹھی کرنے دے۔ زیمین
اور پانی کی نجی ملکیت اس بات پر اثر ڈالے گی کہ آیا دوسرے
لوگوں کی رسائی ان وسائل تک ہوسکتی ہے یانہیں۔ اگر ہوسکتی ہے
تو کن شرائط پر۔وسائل کی ملکیت اور اختیار کا پیداواری میں
تقسیم کارسے بھی تعلق ہوتا ہے۔

بے زمین مزدوروں اورعورتوں کا قدرتی وسائل سے رشتہ مردوں کی بنسبت مختلف ہوتا ہے۔ دیبی ہندوستان میں عورتوں کو وسائل کی قلت زیادہ در پیش ہو گئی ہے کیونکہ ایندھن اور پانی لانے کا کام عام طور پرعورتیں کرتی ہیں لیکن ان وسائل پران کا کوئی اختیار نہیں ہوتا مختلف ساجی گروپوں کے ماحول کے ساتھ تعلق کوساجی تنظیم متاثر کرتی ہے۔

ماحول اورساج کے درمیان مختلف قتم کے رشتے مختلف ساجی قدروں اور اصولوں اور واقفیت کے نظاموں کو ظاہر کرتے ہیں۔ سرمایہ داری کی اقد ارنے قدرت کو ایسی اشیا بنا ڈالا ہے جو منافع کے لیے خریدی اور بیچی جاسکتی ہیں۔ مثال کے طور پر، کسی دریا کے بہت سے ثقافتی مفہوم یعنی اس کی ماحولیاتی، افادی، روحانی اور جمالیاتی اہمیت کو کم کرئے مخض ایک مقصد یعنی اس کے بانی کوکسی کاروباری شخص کوفروخت کر کے نفع ونقصان کی نظر سے بانی کوکسی کاروباری شخص کوفروخت کر کے نفع ونقصان کی نظر سے

دیکھا جاتا ہے۔ بہت سے ملکوں میں انصاف اور مساوات کی اشتراکی قدروں کی بنا پر زمین کو بڑے زمینداروں سے چھین کر بے زمین کسانوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے۔ مذہبی اقدار کے نام پر پچھسا جی گروپوں نے مقدس جنگلات اور جانداروں وغیرہ کی دوسری قسموں اور دیگر تحفظ اور انھیں حفاظت کے ساتھ رکھنے کا ذمہ لے رکھا ہے وہ یہ سجھتے ہیں کہ انھیں خدانے بیت دیا ہے کہ اپنی ضرورتوں کے مطابق ماحول کو بدل سکیں۔

ماحول اورساج کے ساتھ اس کے تعلق کے بارے میں بہت سے مختلف قسم کے زاویہ ہائے نگاہ ہیں۔ان اختلا فات میں قدرت کی پرورش کی بحث اور آیا انفرادی خصوصیات پیدائشی ہوتی ہیں یا ماحول سے متاکر ہوتی ہیں ۔مثلاً: کیا لوگ اس وجہ سے فریب ہوتے ہیں کہ وہ پیدائشی یا قدرتی طور پر کم باصلاحیت ہیں یا مختی ہیں یا اس وجہ سے کہ اخھیں مواقع حاصل نہیں ہیں اور وہ غیر مفید حالات میں پیدا ہوئے ہیں؟ ماحول اور ساج کے بارے میں نظریات اور تفصیلات ان ساجی حالات سے متاکر ہوتے ہیں جن میں سے وہ نکل کرسا منے آتے ہیں۔اس طرح ایسے خیالات بیک میں بنیادی طور پر اور در حقیقت مر دوں سے کم قابل ہوتی بیک کے ور تیں بنیادی طور پر اور در حقیقت مر دوں سے کم قابل ہوتی ہیں۔اسطر حالیات کے دوران ہیں۔انسلام اسے خیالات بیک اللہ ہوتے ہیں۔انسلام کے خیالات زیادہ عام ہو گئے نو آبادیاتی نظام نے مساوات کے خیالات زیادہ عام ہو گئے نو آبادیاتی نظام نے مساوات کے خیالات زیادہ عام ہو گئے نو آبادیاتی نظام نے

ماحول اورسماج کے بارے میں بہت واقفیت اور معلومات تیار کیں۔
ان معلومات کو شہنشاہی طاقتوں کو وسائل دستیاب کرانے کے
لیے با قاعدہ مُرتَّب کیا جاتا تھا۔ جغرافیہ، ارضیات ، علم نباتات،
جنگل بانی، پئن انجیئر نگ علم حیوانات، ان بہت سے مضامین میں
شامل تھے جو تیار کئے گئے اور اداروں کی شکل میں قائم کیے گیے
تا کہ نوآبادیاتی مقاصد کو پورا کرنے کے لیے قدرتی وسائل کے
انتظام میں آسانی ہو۔

ماحول کا بندوبست بہر حال ایک مشکل کام ہوتا ہے۔
طبعی حیاتیاتی عملیات کے بارے میں کافی معلومات موجود
نہیں ہیں۔اس لیے ان کی پیشین گوئی کرنا اوران پر قابو پانا
مشکل ہوتا ہے۔اس کے علاوہ ماحول کے ساتھ انسانی رشت
پیچیدہ تر ہوتے جارہے ہیں۔صنعت کاری کے پھیلنے کی وجہ
سے وسائل کا نچوڑا جانا تیز ہوا ہے اور بڑھتا جارہا ہے جس کی
وجہ سے ماحولیاتی نظام پر غیر معمولی اثر بڑا ہے۔ پیچیدہ صنعت
تکنیکوں اور شظیم کے طریقوں کو جدید ترین اور مشکل قتم کے
بندوبست کے نظام در کار ہوتے ہیں جو اکثر بہت نازک
ہوتے ہیں اور غلطی کا شکار ہوسکتے ہیں۔ہم پُر خطر ساج میں
رہتے ہیں اور تکنیکی چیزوں کا استعال کرتے ہیں جن کوہم
کوری طرح نہیں جانے۔چرنوبل کی طرح نیو کلیائی جاہ
کاریاں، بھو پال کاصنعتی حادثہ اور یوروپ میں 'دیاگل گائے''
کاریاں، بھو پال کاصنعتی حادثہ اور یوروپ میں 'دیاگل گائے''

مطالعهٔ معاشره

بهو پال كاصنعتى حادثه: موردِ إلزام كون تها؟

3 دسمبر 1984 کی رات کو بھو پال میں ایک جان لیوا گیس پھیلی جس ہے تقریباً 4,000 لوگ مارے گئے اور دیگر 2 لا کھلوگ ا پا بچ ہو گئے تھے۔ بعد میں پتہ چلا کہ یہ گیس میتھا کل آئی سوسائینیٹ (ایم آئی ہی) تھی جو شہر میں یو نین کار بائیڈ کی کیڑے مار دوائیں بنانے والے کارخانے سے حادثتاً خارج ہوگئ تھی۔ سائنس اور ماحول کے مرکز نے اپنی دوسری رپورٹ میں اس تباہی کے اسباب کا تجزیہ کرتے ہوئے کھا:

1977 میں یونین کاربائیڈ کی بھوپال میں آمد کا سب نے خیر مقدم کیا تھا کیونکہ اس کا مطلب تھا بھوپال کے لیے روزگار اور پیسہ سبز انقلاب کے بعد اور کیڑے مار دواؤں کی بڑھتی ہوئی مانگ کے پیش نظر ملک کے لیے زرِ مبادلہ کی بچت ۔ ایم ۔ آئی ۔ سی پلانٹ شروع ہی سے گڑ بڑ کرر ہا تھا اور اس میں رساؤ تھے، جن میں ایک وہ بھی شامل تھا جس کے سبب پلانٹ کو چلانے والے ایک شخص کی موت واقع ہو چگی تھی ۔ یہ بڑے حادثہ سے پہلے ہوا تھا۔ تا ہم حکومت لگا تار تنبیہوں کی ان دیکھی کرتی رہی ۔ خاص طور پر بھوپال میونیل کارپوریشن کے افسراعلیٰ کی تنبیہ کہ جس نے 1975 میں یونین کاربائیڈ کونوٹس جاری کر کے بھوپال سے باہر جانے کو کہا تھا۔ اس افسر کا تبادلہ کر دیا گیا اور کمپنی نے کارپوریشن کو ایک پارک کے لیے جاری کر دیا گیا اور کمپنی نے کارپوریشن کو ایک پارک کے لیے حالے کو کہزار رویے کا چندہ دیا۔

تشیمیں لگا تارآتی رہیں ۔مئی 1982 میں یونین کاربائیڈ، امریکا کے تین ماہروں نے حفاظتی اقدامات کا جائزہ لیااور چونکا دینے والی غلطیوں کی نشان دہی گی۔ان خدشات کی خبرایک مقامی ہفتہ وار''رپٹ' میں چھپی جو بعد میں 1982 میں پیٹیمبرانہ پیٹین گوئیوں کے سلسلۂ مضامین کی شکل میں سامنے آئی۔اسی وقت فیکٹری کے ملاز مین کی یونین نے مرکزی وزراءاور وزیراعلیٰ کو بھی کھااور صورت حال سے متنبہہ کیا۔ ریاست کے وزیر محنت نے گئی بارقانون ساز آمبلی کے گیس کے رہنے کا صرف چند ہفتوں میں فیکٹری کوریاست کے آلودگی کنٹرول بورڈ نے اعتراض نہ ہونے کا سرٹیفکٹ دے دیا تھا۔ مرکزی حکومت لا پرواہی کے لیے ریاست کومت سے بھی آگے تھی۔اس نے کارخانے کو اجازت نامہ دیتے وقت اس کے حفاظتی ریکارڈ کونظر انداز کر دیا اور محکمہ کا حولیات کی خطرناک مشینوں کے لگانے سے متعلق ہدایات اور ضوابط کی بھی ان دیکھی گی۔

رہ نمااصولوں اور تنبیہوں کونظرانداز کئے جانے کی وجہ صاف ہے۔ کمپنی میں طاقتور سیاست دانوں اور سرکاری افسران اعلی کے رشتہ دار ملازم ہیں ۔اس کا قانونی مشیر ایک اہم سیاسی لیڈر ہے اور اس کا افسر تعلقات عامة کے ایک سابق وزیر کا بھتیجہ ہے۔ کمپنی کا شاندار مہمان خانہ سیاست دانوں کے لیے ہروقت حاضر تھا۔وزیراعلیٰ کی بیوی کے بارے میں کہا گیا کہ امریکا کے دورے کے دوران ان کی شاندار مہمان نوازی کی گئی اور کمپنی نے وزیراعلیٰ کے وطن میں ایک فلاحی تنظیم کو 5. 1 لاکھ (ڈیڑھ لاکھ رویے) کا چندہ دیا تھا۔

یونین کاربائیڈ نے بھی اس المیہ کے بعد اپنا پورا کر دارادا کیا۔ بھو پال پلانٹ کاڈیزائن نامکمل تھا اوراس میں بہت سی حفاظتی خصوصیات موجود نہیں تھیں۔ اس میں جلد آگاہ کرنے کا کمپیوٹری نظام موجود نہ تھا جو کہ امریکا میں اس طرح کی کمپنی کی فیکٹر یوں میں ایک لازمی آلہ ہوتا ہے۔ کمپنی نے مقامی بستیوں کے ساتھ مل کر ہنگا می صورت حال میں لوگوں کو باہر نکا لئے کے طور طریقے بھی تیار نہیں کئے تھے۔ پلانٹ کی دیکھ بھال بھی نہیں ہوتی تھی اور وہ مطلوبہ کارگز اری کی سطح پر کام نہیں کر رہا تھا۔ حوصلہ بست تھا کیونکہ فروخت کم ہوتی جارہی تھی اور پلانٹ اپنی استعداد کے ایک تہائی حصہ پر کام کر رہا تھا۔ عملہ کی تعداد کم کردی گئی تھی اور بہت سے اخریئر اور مثین چلانے والے کاریگر کام چھوڑ کر چلے گئے تھے۔ جس کی وجہ سے موجود عملہ کے لیے تمام کام کرنا ناممکن ہوگیا تھا۔ بہت سے اوز اربے کار ہو چکے تھے۔

مباحثہ: کون بی تنظیمیں اورادار کے بھو پال جیسی تباہی والے شعق حادثات کا سبب بنتے ہیں؟الیکی تباہیوں اور ہربادیوں کورو کئے کے لیے کیاا قدامات کیے جاسکتے ہیں؟

ماحول کے بڑے بڑے مسائل اور خطرات (Major Environmental Problems) AND Risks)

حالاں کہ ماحولی خطرات کی نسبتی اہمیت ملک بدملک اور پسِ منظر بہ پسِ منظر مختلف ہوسکتی ہیں، تاہم ورج ذیل اہم خطرات کو پوری دنیامیں تسلیم کیا جاتا ہے۔

(RESOURCE DEPLETION) وسأكل كاخاتمه. (A

نا قابلِ تجدید قدرتی وسائل کواستعال کرتے کرتے خرچ کردینا ماحولی مسائل میں ایک سب سے زیادہ ملکین مسلہ ہے۔ اگرچہ قدرتی ایندھن ،خاص طور پر پٹرولیم سرخیوں میں چھائے رہتے

ہیں ۔ لیکن پانی اور زمین کی بربادی اور خاتمہ اور بھی زیادہ تیز رفتاری سے ہورہا ہے۔ زیرِ زمین پانی کی سطح کا تیزی سے نیچ گرنا پورے ہندوستان میں ایک شدید مسلہ ہے۔ خاص طور سے پنجاب، ہر یانہ اور اتر پردلیش کی ریاستوں میں وہ تالا ب جن میں ہزار ہا ہزار برس سے پانی جمع ہوتا آر ہاتھا، چند عشروں ہی میں زراعت، صنعت اور شہری مرکز وں کی بڑھتی ہوئی ما نگ کی وجہ سے خالی ہوتے جارہے ہیں۔ دریاؤں پر باندھ بنا دیے گئے اور ان کے راستے بدل دیے گئے۔ جس سے پانی کی کھاڑیوں کی ماحولیات کو راستے بدل دیے گئے۔ جس سے پانی کی کھاڑیوں کی ماحولیات کو نا قابل تلافی نقصان پہنچ رہا ہے۔شہری علاقوں میں یانی بھری نا قابل تلافی نقصان پہنچ رہا ہے۔شہری علاقوں میں یانی بھری

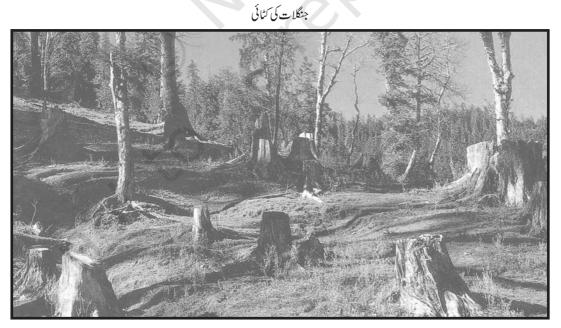
جگہوں (ندی نالوں، تالا بوں وغیرہ) کو بھر کر عمارتیں کھڑی کر دی
گئی ہیں۔جس سے قدرتی نکاس کے راستے برباد ہو گئے ہیں۔ زیر
زمین پانی کی طرح مٹی کی او پری سطح بھی ہزاروں سال میں بنی ہے
۔ زرعی وسائل بھی خراب ماحولی بندوبست کی وجہ سے تباہ ہورہے
ہیں جس کی وجہ سے مٹی کا کٹاؤ، پانی کا اکٹھا ہونے اور شورہ بننے جیسے
مسائل پیدا ہورہے ہیں۔ مکانوں کی تغییر کے لیے اینٹیں تیار کرنا
او پرکی مٹی کے ختم ہونے کی ایک دوسری وجہ ہے۔

مختلف التوع جانوروں اور نباتات کی اقسام کے اصلی مسکن جیسے: جنگل، مرغزار اور گیلی جگہیں کچھ دیگر قدرتی وسائل بیس جن کا تیزی کے ساتھ خاتمہ کا سامنا ہے۔ اس کی بڑی وجہ زراعتی علاقوں کی توسیع ہے۔ اگر دنیا کے مختلف حصوں میں، جن میں ہندوستان کے کچھ علاقے بھی شامل ہیں، حال کے برسوں میں دوبارہ جنگلات لگائے گئے ہیں۔ لیعنی نباتاتی پرت میں

اضافہ ہوا ہے۔ تاہم مجموی طور پر حیاتیاتی تنوع ختم ہونے کی طرف ہی مائل ہے ،ان مساکن (رہنے کے مقامات) کے کم ہونے سے جانداروں کی بہت سے اقسام کوخطرہ لاحق ہوگیا ہے۔ جن میں سے چندصرف ہندوستان ہی میں پائی جاتی ہیں۔ آپ نے حال کے بحران کے بارے میں پڑھا ہوگا تب پتہ چلا کہ شیروں کی آبادی تیزی سے کم ہوئی ہے باوجود یکہ تخت قوانین اور مخفوظ مقامات موجود ہیں۔

B. آلودگی (POLLUTION)

شہری اور دیمی علاقوں میں فضائی آلودگی کو ایک بڑا ماحولیاتی مسئلہ سمجھا جاتا ہے ، جو سانس کی بیار یوں اور دوسری مشکلات کاسبب ہے جس سے سکین بیاریاں ہوتی ہیں اور اموات واقع ہوتی ہیں۔ ہواکی آلودگی کے ذرائع میں صنعتوں اور گاڑی سے



دھوئیں کا نگلنا اور گھریلواستعال کے لیے لکڑی اور کوئلہ کا جلایا جانا شامل ہے۔ہم سب نے گاڑیوں اور کا رخانوں سے پیدا ہونے والی آلودگی کے بارے میں سنا ہے۔ دھواں اگلتی چینیوں اور کاروں کے گیس باہر چھنکنے والے پائپ دیکھے ہیں۔لیکن ہم اکثر اس حقیقت کو نہیں سمجھتے ہیں کہ کھانا بنانے کی آگ سے گھر کے اندر پیدا ہونے والی آلودگی بھی خطرہ کا ایک سنگین ذریعہ ہے۔ یہ بات خاص طور پردیہی گھروں کے معاملے میں تج ہے جہاں کچھ پکی کئی یا کم جلنے والی لکڑی اور غلط وضع کے چولھوں اور اس کے ساتھ

وجہ سے ہوئی لعنی عالمی اموات میں ہرآ ٹھ میں سے ایک ۔ یہ
دریافت پچھلے تخمینہ کے مقابلے دو گئے سے بھی زیادہ ہے اور یہ
ثابت کرتی ہے کہ فضائی آلودگی دنیا کے واحدسب سے بڑے صحت
کے خطرے کا سبب ہے۔ فضائی کثافت میں کمی سے کروڑوں لوگوں
کی زندگی کو محفوظ کیا جاسکتا ہے۔ اس سے بیمکن ہوگیا ہے کہ شہری
اور دیمی دونوں علاقوں کو محیط وسیع تر انسانی اعدادو شارکی مدد سے
صحت کو لاحق خطرات کا تفصیلی تجزیہ کیا جائے۔ 2012 میں
اندرونِ خانہ فضائی آلودگی کے سبب کل 3. 8 ملین اور بیرونِ خانہ



منعتی آلودگی

خراب قتم کے روشن دان اور ہوا کے گزر کے ٹھیک انتظامات نہ ہونے کی وجہ سے گاؤں کی عورتوں کو جو تھم اٹھانا پڑتا ہے کیوں کہ وہی کھانا بناتی ہیں۔ورلڈ ہیلتھ آر گنا کز یشن کی رپورٹ بتاتی ہے کہ 2012 میں تقریباً 7 ملین لوگوں کی موت فضائی آلودگی کی

فضائی آلودگی کے سبب 2.6 ملین اموات واقع ہوئیں۔ پانسی کی آلودگی بھی ایک شکین مسکدہ جوز مین کے اوپراور اندر کے پانی کومتا کثر کرتا ہے۔ اس آلودگی کے بڑے سرچشم صرف گھروں سے نکلنے والی غلاظت اور کا رخانوں سے نکلنے والا پانی

بیگن کے کھیت میں کیڑے ماردوا ئیں چھڑ کتے ہوئے



ہی نہیں بلکہ کھیتوں سے بہد کرآنے والا یانی بھی ہے، جہال کیمیائی ہیں۔دریاؤں وغیرہ کی آلودگی خاص طور براہم مسکہ ہے۔

شهر آواز کی آلودگی میں مبتلا ہیں، جو بہت سے شہروں میں عدالتی احکامات کا موضوع رہی ہیں۔آواز کی آلودگی کے سرچشموں میں بلندآ واز والے لاؤڈ اسپیکر، جو مذہبی اور ثقافتی موقعوں یر استعال کیے جاتے ہیں، سیاسی مہمیں ،گاڑیوں کے ہارن اور گاڑیوں کی آمدورفت یاٹریفک اورتغمیراتی کامشامل ہیں۔

(GLOBAL WARMING) عالمي حدت. C

کچھ خاص فتم کی گیسوں (کاربن ڈائی آ کسائیڈ مبتیھن اور دوسری گیسوں) کے اخراج سے نشیشہ کے گھر' کا اثریپدا ہوجا تا

ہے۔وہ اس طرح کہ پیسیں سورج کی روشنی کوقید کر لیتی ہیں اور کھادیں اور کیڑے ماردوائیں بڑی مقدار میں استعال کی جاتی نصیں منتشر نہیں ہونے دیتیں ۔اس کی وجہ سے عالمی درجہ حرارت میں تھوڑ الیکن اہم اضافہ ہوا ہے۔آب وہوا میں اس تبدیلی کے نتیجہ میں قُطُبین کے بر فیلے میدان بگھل جاتے ہیں اور سمندر کی سطح کو بلند کر ویتے ہیں جس سے نثیبی ساحلی علاقے زيرآب ہو جاتے ہيں۔اس سے بھی زيادہ اہم بات سے كه ماحولیاتی توازن متأثر ہو جاتا ہے ۔عالمگیرحرارت کے بڑھنے سے پوری دنیا کی آب وہوا میں زیادہ اتار چڑھاؤ اورغیریقینی حالت پیدا ہونے کا امکان پیدا ہو جاتا ہے۔ونیا میں کاربن اورگرین ہاؤس گیسوں کے اخراج میں چین اور ہندوستان کا اہم حصہ ہے۔ بیہ بڑھتا ہی جار ہاہے۔

رِ سنے سے 4000 لوگ مارے گئے تھے اور 2004 کی سُنا می انسان کی پیدا کردہ اور قدرتی تباہ کاریوں کی حالیہ مثالیں ہیں۔

ماحولیاتی مسائل ساجی مسائل بھی کیوں ہوتے ہیں؟

(WHY ENVIRONMENTAL PROBLEMS ARE ALSO SOCIAL PROBLEMS)

ماحولیاتی مسائل مختلف گرویوں کو کیسے متأثر کرتے ہیں ، یہ کام ساجی عدم مساوات کا ہے ۔ ساجی مرتبہ اور قوّت اس حد کو متعیّن کرتے ہیں ۔ جہاں تک لوگ خود کو ماحو لی بحران سے الگ رکھ سکتے ہیں یاان برحاوی ہو سکتے ہیں۔ کچھ معاملوں میں انسانوں کے نکالے ہوئے حل ماحولیاتی عدم مساوات اور تفریق کواور بدتر بھی کر سکتے ہیں ۔ گجرات کے پچھ علاقوں میں جہاں یانی کی قلت ہے، نسبتازیادہ امیر کسانوں نے اپنے کھیتوں میں آب یاثی کے لیے زیر زمین یانی کواستعال کرنے کی غرض سے گہرے ٹیوب ویلوں کے بنانے میں پیسہ لگایا ہے۔ بارشوں کے زمانے میں زیادہ غریب کسانوں کے مٹی کے کنویں سوکھ جاتے ہیں اوران غریب کسانوں کو پینے کے لیے بھی یانی نہیں ملتا۔ ایسے دنوں میں لگتاہے کہ جیسے امیر کسانوں کے نم اور سرسبز کھیت غریب کسانوں کا مٰداق اڑارہے ہوں۔ کچھ ماحولیاتی تشویش کبھی کبھی ہمہ گیر ہوتی ہیں اور کسی خاص ساجی گروپ کے لیے مخصوص نہیں ہوتیں۔ مثال کے طور پرفضائی آلودگی کو کم کرنایا حیا تیاتی تنوّع کومحفوظ رکھنا مفادعامة مین نظرآتے ہیں۔ایکساجیاتی تجزیہ کےمطابق عوامی تر جیجات کا تیار کرنااورانھیں عملی جامہ یہنا ناضروری نہیں کہ ہرجگہ اور برصورت میں سود مند ہی ہو۔مفاد عامہ کا تحفظ فی الحقیقت

D. تولیدی اعتبار سے تبدیل شدہ جاندار چیزیں (جانوراور نباتات کی تبدیل شدہ سلیں)

جینوں کو جوڑنے اور ملانے کے نئے طریقوں کے استعمال سے سائنس داں ایک نوع کے جاندار کی جین دوسری قشم کے جاندار میں داخل کر سکتے ہیں اور اس طرح نئی خصوصیات پیدا کر سکتے ہیں۔مثال کے طور پر Bacillus thuringiensis جرثومہ روئی کی اقسام میں داخل کی گئی ہیں جس سے روئی bollworm (ایک بڑا کیڑہ) سے مزاحت کرسکتی ہے۔ یعنی روئی پراس کا کوئی اثر نہیں ہوتا ۔تولیدی تبدیلی یودے کے بڑھنے کے وقت کو بھی کم کرسکتی ہے -سائز کو بڑھاسکتی ہے اور فصلوں کومحفوظ کر کے رکھنے کی مدت میں بھی اضافہ کرسکتی ہے۔ تا ہم تولیدی تبدیلی کے ان لوگوں بریڑنے والے طویل المدتی اثر کے بارے میں ابھی کچھ معلوم نہیں ہے، جوالی غذا کیں کھاتے ہیں یا ایسی تبدیلی کا ماحولیاتی نظاموں پر کیا اثریڑ تا ہے۔زراعتی کمپنیاں تولیدی تبدیلی کوجراثیم سے پاک نیج تیار کرنے کے لیے بھی استعال کرسکتی ہیں جس سے کسان انھیں دوبارہ استعال نہیں کر سکتے ۔انھیں اس بات کی ضانت مل سکتی ہے کہ بیج ان کی منافع بخش ملکیت میں رہ سکتے ہیں اور وہ ان پر منحصر رہنے کے لیے مجبور ہوجاتے ہیں۔

E قدرتی اورانسان کی پیدا کرده ماحولی تباه کاریاں. (Natural and Man-made Environmental Disasters)

یہ زمرہ اپنی وضاحت خود کرتا ہے۔ 1984 میں بھوپال کی تباہ کاری جب یونین کاربائیڈ کے ایک کارخانے سے گیس کے

سیاسی اور معاشی طور پر طاقتور گروپوں کے مفادات کو پورا کرنے

کے لیے ہوسکتا ہے، یا غریبوں اور سیاسی طور پر کمزورلوگوں کے
مفادات کو نقصان پہنچا سکتا ہے۔ جبیبا کہ بڑے باندھوں اور
گردنواح کے تحفظ شدہ علاقوں پر بحث سے ظاہر ہوتا ہے۔ بطور
مفاد و عامہ ماحول ایک گرماگرم بحث کا اکھاڑہ بن گیا ہے۔

ساجی ماحولیات کا مکتبهٔ خیال بتاتا ہے کہ ساجی تعلقات، بالخصوص املاك اورپيداوار كى تنظيم ماحولى زاوييرنظراورسم ورواج کی صورت وشکل تیار کرتے ہیں مختلف ساجی گرویوں کا ماحول سے مختلف رشتہ ہوتا ہے اور وہ اسے الگ الگ نظر بے سے دیکھتے ہیں۔مثلاً: ایک محکمهٔ جنگلات جے آمدنی کو بڑھانے کے مقصد سے کاغذ کے کارخانے کے لیے بڑی مقدار میں بانس فراہم کرنے کے لیے تیار کیا گیا ہے، جنگل کواس کاریگر کے مقابلے مختلف نظر سے دیکھے گاجو بانس کوکاٹ کراس سےٹو کریاں بنا تاہے۔ان کے مختلف نظریات اور مفادات ماحولی تصادم پیدا کرتے ہیں۔اس معنی میں ماحولی بحران کی جڑیں ساجی عدم مساوات میں ہوتی ہیں۔ ماحولی مسائل برتوجہ دینے کے لیے ماحول اور ساج کے رشتوں کو بدلنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ پھراس کے لیے مختلف ساجی گرویوں -عورتوں، مردوں، شہری اور دیباتی لوگوں، زمینداروں اور مز دوروں کے درمیان رشتوں کو بدلنے کی کوششیں در کار ہوتی ہیں۔ بدلے ہوئے ساجی رشتے مختلف معلوماتی نظاموں اور ماحول کے بندوبست کے طریقوں کوجنم دیتے ہیں اور انھیں بڑھاتے ہیں۔

صحیح معنوں میں ساجی ماحولیات کو جو چیز ''سابی ہے وہ اس حقیقت کو، جو اکثر نظر انداز کردی جاتی ہے، شلیم کرنا ہے کہ تقریباً ہمارے سب ہی ماحولیاتی مسائل مضبوط اور گہرے ساجی مسائل بیدا کرتے ہیں۔ اس کے برعکس موجودہ ماحولیات کو صاف طور پر سمجھانہیں جاستا جب تک کہ سوسائٹی کے اندر کے مسلوں کے ساتھ پختہ اراد ہے کے ساتھ نیٹانہیں جاتا ۔ ان کا حل تو دور کی بات ہے۔ اس نکتہ کو مزید مادی شکل دیں تو ہہ کہا حالت ہے کہ معاشی نسلی، ثقافتی اور جنس پر بنی نگراؤ اور پچھ دوسری حیاستی شیئا قدر رتی تا ہ کار اور اور پچھاڑ کی جڑیں ہیں۔ یہ یہا تقییناً قدر رتی تاہ کار اور کو ساتھ کیا ورادارہ ساجی ماحولیات کے بانی ہیں۔ کے بانی ہیں۔

ذيل ميں ماحول اور ساج كے نكراؤكى دومثاليں دى گئى ہيں:

ہارش نہیں کیکن برف اور پانی کے پارک ہیں

(No Rain, but Snow and Water Parks)

پانی کے لیے ترستے وِ دھربھہ میں پانی کے پارکوں اور تفریحی مراکز کی تعداد برابر بڑہ رھی ھے _

ماحولیات اور معاشیات کے درمیان ایک پیچیدہ رشتہ ہے۔ البتہ سے بات بقینی ہے کہ اگر دونوں کے مابین توازن نہ رہے گا تو انسانیت کامتنقبل بھی روثن نہ ہوگا۔ پچھلے تین سوسال ہے جس انداز سے معاشی ترقی جاری ہے اور جس میں بڑا زوراس بات پر ہے کہ قدرت کو اپنے قابو میں کیا جائے اور اس کو ایک طبقے کے فاکدوں کے لیے بے رحمی کے ساتھ استعال کیا جائے ۔ اس کے فاکدوں کے لیے بے رحمی کے ساتھ استعال کیا جائے ۔ اس کے فاکدوں کے لیے بے رحمی کے ساتھ استعال کیا جائے ۔ اس کے

نتیجہ میں جانداروں اور نباتات کی ہزاروں انواع معدوم ہورہی ہیں۔ بظاہر صنعتی دنیا کی ہڑھتی مانگ کو پورا کرنے کے لیے ناقابل تجدید توانائی پرزوراور نئی انواع کی ایک بڑی تعداد کے متعارف کرائے جانے سے ماحولیات کوزبر دست نقصان پہنچا ہے۔ تمام دنیا اس بات سے فکر مند ہے کہ اگر قدرتی وسائل کے استعال کی موجودہ روش باقی رہی اور حیاتیاتی تنوع مزید کچھ عرصے تک ختم ہوتار ہاتو اگلی نسل کواس کی قیمت چکانی پڑے گی۔

پائیدار ترقی کا مطلب ایسی ترقی ہے جس میں موجودہ زمانے کی ضروریات بھی پوری ہوں اور ضروریات کی پیمیل کے حوالہ سے آئندہ نسل کی اہلیت کے ساتھ بھی کوئی سمجھو تہ نہ ہو۔اس بیان میں دو کلیدی تصور ہیں۔ایک تو ضروریات - خاص طور پر دنیا کے غریبوں کی لازمی ضروریات کا تصور ہے جسے غیر معمولی ترجیح دی جانی چاہیے اور دوسرے موجودہ اور آئندہ ضروریات کو پورا کرنے کے لیے ٹیکنالوجی کی صورت حال اور ساجی آرگنا کرنیشن کرنے ماحول کی صلاحیت پر عائد کی گئی حد بندیوں کا نظریہ کے ذریعے ماحول کی صلاحیت پر عائد کی گئی حد بندیوں کا نظریہ ہے۔ اور 1983)۔

آج سرماییدارانه ترقی کی اساس خرچ پر ہے۔ نئی چیزوں
کے متعارف کرانے کے لیے پرانی چیزیں برباد کرالینی چاہئیں
تاکہ لوگ مسلسل نئی مصنوعات کا استعال کرتے رہیں۔ دنیا میں
نابرابری بڑھتی جارہی ہے۔ معاشی خوش حالی اور پیداوار کی کوئی
بھی مقدار کافی نہیں ہوتی کیول کہ اب خواہشات ایک بنااوتار
ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ہروہ شخص جوغریب ہے وہ صرف

اس لیے حاشیہ پر ہے۔ ایسے لوگوں نے ترقی کی سیڑھی پرقدم نہیں رکھا ہے۔ اب ہماری جرائت منداور جدید تر دنیا میں اس قتم کی ناکامی کے لیے کوئی جگہ نہیں ہے۔ باقی وہی رہے گا جس میں باقی رہنے کی توانائی ہے اور یہی وہ بات جس نے ڈارون کو پاگل بنادیا ہوگا۔

ہم ایک غیر مساوی دنیا میں رہ رہے ہیں جس میں وسائل اور مواقع پر قبضہ چا ہتے ہیں ۔ سابی طبقہ بندی کے پہلے سے موجود نظام نے بیشتر دستیاب وسائل اور مواقع پر قبضہ کرنے کے کام کو پچھ طبقات کے لیے بہت آسان بنادیا ہے۔ ہمیں اس دنیا کورہنے لائق بنانا ہے، صرف اپنے لیے نہیں بلکہ آنے والی نسلوں کے لیے۔ ہم حال کی ضرور توں کو نظر انداز کر سکتے ہیں اور نہ مستقبل کی ضرور توں کو فراموش۔ ہمیں ایک ایسے سات کی تعمیر کرنی ہے جہاں سب لوگ برابر ہوں، جہاں وسائل کی تقسیم مساوی ہواور جہال مقصود ترقی ہولیکن بیر تی سب کے لیے ہواور مساوی ہواور جہال مقصود ترقی ہولیکن بیر تی سب کے لیے ہواور مساوی ہواور جہال مقصود ترقی ہولیکن بیر تی سب کے لیے ہواور مسائل کی تقسیم کو بیا کہ اس سے باہر نہ ہو۔ یہی چیز ہم کو بیا کدار بنا سکتی ہے۔

اس روشی میں اقوام متحدہ کے 193 ممبر ملکوں سمیت عالمی سول سوسائٹ نے بہت غور وفکر کر کے پائدار ترقی کے 17 عالمی مقاصد طے کیے ہیں جس کے 169 اہداف ہیں۔ یہ مقاصد بڑی حد تک اقوام متحدہ کے سابق سکر پڑی جزل بان کی مون کے باس جملہ سے ماخوذ ہیں کہ'' چول کہ کوئی Planet B نہیں ہے اس لیے کوئی B Plan نہیں ہے''۔

یانی کوتر ستے وِدَر بھے ہمیں ایسے یارکوں اورتفریکی مراکز کی

ہے اور ضلع کی کسان سجا کا لیڈر ہے۔ وہ غصے کے لہجہ میں کہتا ہے۔ '' یہ سب کرتے وقت عوام کے وسائل کو نجی منافع کی غرض سے استعال کیا جاتا ہے۔ اس کے بجائے اضیں عوام کی پانی کی ضرور توں کو پورا کرنا چاہیے''۔ اُدھر بازارگاؤں کے سرخ جمنا بائی بھی نہ تو موج مستی اور کھانے کے لیے قائم کیے گئے' گاؤں' سے متاثر ہیں اور نہ ہی دوسری صنعتوں سے جھوں نے لیا تو بہت کچھ متاثر ہیں اور نہ ہی دوسری صنعتوں سے جھوں نے لیا تو بہت کچھ منا ہوگا ہے'' ہمارے لیے اس سب میں کیار کھا ہے'' وہ جانا چاہتی ہیں اپنے گاؤں کے لیے بنیادی معیار کے پانی کا مصوبہ حاصل کرنے کے واسطے پنچایت کو لاگت کا دس فیصدی خود منصوبہ حاصل کرنے کے واسطے پنچایت کو لاگت کا دس فیصدی خود برداشت کرنا جوساڑ ھے چار لاکھ ہے۔ '' ہم 45 ہزار روپے کیسے بیر دکردیا گیا ہے۔ اس سے پروجیک بن کر تیار ہوسکتا ہے۔ سپر دکردیا گیا ہے۔ اس سے پروجیک بن کر تیار ہوسکتا ہے۔ سپر دکردیا گیا ہے۔ اس سے پروجیک بن کر تیار ہوسکتا ہے۔ لیکن اس کا مطلب بالآخر زیادہ خرچ ہوگا اور استے زیادہ غریب اور ہے کیاں گاؤں کا اس پرکم ہی اختیار ہوگا۔ اور بے زمین کسانوں کے اس گاؤں کا اس پرکم ہی اختیار ہوگا۔ اور بے زمین کسانوں کے اس گاؤں کا اس پرکم ہی اختیار ہوگا۔ ہم جوں ہی وہاں سے روانہ ہوتے ہیں یارک میں گاندھی جی کی

خدانہ کرے ہندوستان بھی ایسے صنعتی نظام کو اختیا کرے جیسا مغربی ملکوں میں ہے۔ایک چھوٹے سے جزیرے (انگلینڈ) کی باوشاہت کی معاشی شہنشا ہیت نے آج دنیا کوزنجے دوں میں جکڑر کھا ہے۔اگر 300 ملین لوگوں کی پوری قوم اسی قتم کا معاشی استحصال کرنے پراتر آئے تو دنیا کو اس طرح زنگا کردے گی جیسے ٹیڈی دل۔ (مہاتما گاندھی)

تعداد بڑھتی جارہی ہے۔شیوگاؤں، ئبلڈ انامیں ایک مذہبی ٹرسٹ مراقبہ کا مرکز اور تفریحی پارک چلاتا ہے۔اس کے اندر 30 ایکڑ كى مصنوعي جبيل كو باقى ركھنے كى كوششيں ان گرميوں ميں ناكام ہو گئیں لیکن اس کوشش کے دوران بے حساب یانی ضائع ہو گیا اں مرکز میں داخلہ کے ٹکٹوں کو دعطیے ''کا نام دیا گیاہے۔یاوت مال میں ایک نجی تمپنی ایک عوامی جھیل سیاحتی مقام چلاتی ہے۔ امراوتی میں ایسے دویا اس سے زیادہ مقامات ہیں (جواس وقت سو کھ چکے ہیں)اور نا گپوراوراس کےاطراف میں کچھاور بھی ہیں۔ بیسب ایسے علاقے ہیں ہور ہاہے جہاں کبھی کبھی گاؤں کو پندرہ دن میں ایک بار یانی مل یا تا ہے اور جہاں کیتی کے موجودہ بحران کی وجہ سے مہاراشٹر ریاست میں سب سے زیادہ تعداد میں کسانوں کی خودکشی کے واقعات ہوئے ہیں۔ نا گپور صحافی ج دیب ہر دیکر کہتے ہیں: بیسیوں سال کے وِدَر بھ میں پینے یا آب یا شی کے یانی کا کوئی بڑامنصوبہ کمل نہیں ہواہے۔وہ برسوں سے اس علاقہ میں کام کررہے ہیں۔ منیجرمسٹر سنگھرز ور دیکر کہتے ہیں کہ فن اینڈ فوڈ ویلج'یانی کومحفوظ کرتا اور بچا تاہے۔''ہم بہت ہی جدید تتم کے پلانٹوں کے ذریعے اسی پانی کودوبارہ استعال کرتے ہیں'۔ لیکن ایسی گرمی میں تبخیر بہت زیادہ ہوتی ہے۔ یانی صرف کھیلوں کے لیے استعال نہیں ہوتا ۔ تمام یارک اسے باغیوں کی صفائی ستھرائی اور اینے تمام کاموں کے لیے پانی کا بے پناہ استعال کرتے ہیں۔بلڈانا کے ونائک گائیکواڑ کا کہنا ہے'' یہ یانی اور يسيے كى زبردست فضول خرچى ہے''۔ونائك خودايك كسان

نصویرلگتا ہے مسکرارہی ہے، شاید گاڑیاں کھڑی کرنے کی جگہ کے اس پار''برف کے گنبد'' کود مکھ کر۔اس شخص کی عجیب قسمت تھی جس نے کہا تھا: ''سادگی سے رہوتا کہ دوسر ہے بھی سادگی سے رہ تکیں''۔ (بی سائی ناتھ، 22 جون 2005 کے ہندؤا خیار میں)

اویر مذکورہ یانی کے یارک جیسے تر قیاتی کاموں کے نتیجے میں خشک علاقوں کے چیوٹے کسانوں کا زندہ رہنااب ناممکن ہوتا جارہا ہے فروں کے مطابق پچھلے چھ برسوں کے عرصے میں آندهرایردیش ،کرنا تک او رمهاراشٹر میں ہزاروں کسان اکثر وبیشتر کیڑے مارزہر یی کرخود اپنی جانیں گنوا کیے ہیں ۔ان کسانوں کو، جو بڑے صبر کے ساتھ زراعت میں پنہاں غیریقینی حالات کا مقابلہ کرتے رہتے ہیں ،کون می چیز ایساانتہائی درجہ کا اقدام کرنے کے لیے مجبور کرتی ہے؟ صحافی پی۔سائی ناتھ کی حِمان بین سے بیتہ چلتا ہے کہ کسانوں کی حالیہ صببتیں ماحولی اور معاثی عناصر وعوامل کے ملے جلے اثر کا نتیجہ ہیں۔ چوں کہ کسانوں کوسرکاری امداد میں نرم کاری کی کمی آتی جارہی ہے۔اس لیے زرعی حالات بہت متلون یعنی تبدیل پذیر ہو گئے ہیں۔ کیاس بونے والے کسان زیادہ منافع بخش اورزیادہ جو تھم بھری فصل ا گاتے ہیں ۔ کیاس کو کچھآ بیاشی در کار ہوتی ہے ۔ یہ کیڑوں کے حملے کے لیے بھی حتاس ہوتی ہے۔ یعنی کیڑااسے جلد ہربادکر سکتا ہے ۔ الہذا! کیاس اگانے والے کسانوں کو آب یاشی اور کیڑوں کی روک تھام کے لیے پیسہ لگانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ به دونوں چیزیں بچھلے چند برسوں میں زیادہ مہنگی ہو گئی ہیں۔ کانوں کی بہت زیادہ کھدائی کی وجہ سے زیر زمین پانی ختم ہورہا

ہے۔ اس لیے کسانوں کومزید گہرائی سے پانی حاصل کرنا پڑتا ہے۔ پھر بہت سے نقصان دہ کیڑوں پردواؤں کا اثر بندہوگیا ہے جس کی وجہ سے کسانوں کوئی کیڑے ماردوا کیں کئی گئی بارچھڑکی بیں۔ان چیزوں کو خریدنے کے لیے کسانوں کو نجی ساموکاروں سے قرض لینے کے لیے مجبور ہونا پڑتا ہے۔ساموکار اور تاجر قرض پر بہت زیادہ سود لیتے ہیں۔اگر فصلیس بربادہوجاتی بیں تو کسان قرض کا بیسے نہیں لوٹا سکتے۔نہ صرف یہ کہ وہ اپنے اہلِ خانہ کا پیٹے نہیں بھر سکتے بلکہ دیگر خاندانی فرائض جیسے پنی اولاد کی شادی بیاہ کا انظام بھی نہیں کر سکتے۔مالی اور ساجی تابی میں بتلا شادی بیاہ کا کوئی سہارا نہیں ہے۔یہ لگتا ہے ان کے پاس خورسی کے حداوہ کوئی اور چارہ نہیں ہے۔

مباحث: کیا پانی کی قلت قدرتی ہوتی ہے یا انسان کی پیدا کردہ؟ مختلف استعال کنندگان کے درمیان پانی کی تقسیم میں کون سے عوامل کار فرما ہوتے ہیں؟ پانی کے استعال کے مختلف انداز مختلف ساجی گروہوں کو سطرح متاثر کرتے ہیں؟

عملی کام 2

معلوم کیجے کہ آپ کے گھر میں روزانہ کتنا پانی استعال کیا جاتا ہے۔ یہ جاننے کی کوشش بھی کیجے کہ مختلف آمد نیوں والے استنے ہی بڑے گھر انوں میں کتنا پانی استعال ہوتا ہے مختلف خاندان پانی حاصل کرنے کے لیے کتنا وقت اور روپیر صرف کرتے ہیں؟ گھر میں پانی لانے کی ذمہ داری کس کی ہے۔ لوگوں کے مختلف طبقوں کو حکومت کتنا پانی مہیا کرتی ہے؟

شهری ماحول: کهانی دوشهرون کی

(THE URBAN ENVIRONMENT: A TALE OF TWO CITES)

شہری ماحولیات پر تصادم کا بدایک مثالی شمونہ ہے۔ 30 جنوری 1995 کی صبح دہلی میں موسم سر مائے ایک اور ٹھنڈا دن تھا۔ شالی د ہلی کے اشوک وہار کی متمول بستی کا تصور کیجیے۔شاندار مکانات سرمئی گہرے سے چھیے تھے ۔ صبح جلد جا گنے والے اپنی صبح کی سیر کے لیے روانہ ہورہے تھے۔ان میں سے پچھ کے ساتھ ان کے مختلف نسلوں کے مالتو کتے بھی تھے۔ گلے کی رسی کوزور سے کھنچے ہوئے ان چہل قدمی کرنے والوں میں سے ایک صاحب جوں ہی ماجات کے لیے آجا سکیں۔ 'یارک' میں جوستی کی اکیلی کھلی جگہ ہے، داخل ہوئے ۔انھوں نے معمولی کیڑے پہنے ہوئے ایک نوجوان کو ہاتھ میں خالی بول لیے ہوئے وہاں سے باہر جاتے ہوئے دیکھا۔غصہ سے بھرے ان صاحب نے اس آ دمی کو پکڑلیا اوریر وسیوں کو بلایا کسی نے پولس کو فون کر دیا ۔گھروں کے مالکوں کے ایک گروہ اور دو پوس کے سیاہی اں شخص پرٹوٹ پڑےاورا سےا تنامارا پیٹا کہوہ منٹوں ہی میں مرگیا۔ وہ نوجوان 18 سال کا دلیب تھا جو یوم جمہوریہ کی پریڈ د کیھنے دہلی آیا تھا۔وہ اشوک وہار میں ریل کی پیڑی کے کنارے کی جھگیوں میں سے ایک میں اپنے چیا کے ساتھ ٹھم راتھا۔اس کا چیا قریب کے وزیر پورضنعتی علاقہ میں مز دوری کرتا تھا ۔ دہلی کے دوسر بے منصوبہ بند صنعتی علاقوں کی طرح وزیر پور میں بھی مز دوروں کے لیے مکانوں کا کوئی انتظام نہیں ہے۔10 ہزار سے زیادہ ان حجگیوں میں رہنے والے سب لوگ صرف تین ٹوائلٹ مشتر کہ طور پر استعال کرتے ہیں۔ ہر ٹوائلٹ میں آٹھ یا خانے

ہیں۔ یعنی عملی طور پردو ہزار سے زیادہ لوگوں کے لئے ایک پاخانہ ہے۔ اس لیے زیادہ تر لوگوں کے لیے کوئی بھی بڑی کھلی جگہ اندھیرے میں رفع حاجت کی جگہ بن جاتی ہے۔ صنعتی مزدوروں کے پارک کے استعال کی وجہ سے ان کے اور ان کے گھر والوں اور علاقہ کے زیادہ خوشحال لوگوں کے درمیان تعلقات خراب ہوگئے ، جضوں نے گندی اور بدنما حجگیوں میں رہنے والے گھر یلونو کروں کے لیے آنے جانے کا راستہ کھل سکے۔ یہ گھریلو ملازم امیر لوگوں کے گھروں اور کاروں کی صفائی کا کام کرتے ملازم امیر لوگوں کے گھروں اور کاروں کی صفائی کا کام کرتے صفائی کا کام کرتے حے۔ دیوار جگہ جگہ اس لیے بھی کھولی گئی کہ جھگیوں والے رفع حاجات کے لئے آجا سکیں۔

اس طرح دلیپ کی موت اس لمبی لڑائی کا اظہارتھا جوایک متنازعہ جگہ کے لیے چل رہی تھی۔ جو وہاں رہنے والوں کے پچھ لوگوں کے لیے عالیشان شہری زندگی کی علامت تھی ۔ الیبی جگہ جہاں ہرے بھرے درخت تفریخ اور آرام کے لیے گھاس کے لان ہوں اور پچھ مسکینوں کے لیے رفع حاجت کی صرف ایک کھی وہ کے بنازعہ کا علم ہوتا تو شاید جگہ ۔ اگر دلیپ کو اندراندر سلگتے ہوئے تنازعہ کا علم ہوتا تو شاید وہ زیادہ چو کنار ہتا اور جب اسے للکارا گیا تو بھاگ کھڑا ہوتا اور غالبا آج وہ زندہ ہوتا ۔ پیشڈ دیمبیں ختم نہیں ہوا۔ جب جھگیوں کے پچھلوگ دلیپ کی موت کے خلاف احتجاج کرنے کے لیے جمع ہوئے تو پولیس نے گولی چلا دی اور چاراورلوگوں کو مارڈ الا۔ جمع ہوئے تو پولیس نے گولی چلا دی اور چاراورلوگوں کو مارڈ الا۔ جوں جوں شہروں کا فروغ ہور ہا ہے ، شہری جگہ کے لیے کیراؤ اور زیادہ شدید ہوتا جار ہا ہے ۔ جب لوگ کام کی تلاش میں اپنے وطنوں سے شہر آتے ہیں تو کمیاب قانونی رہائتی جگہ حاصل کرنے کی سکت نہیں رکھتے اور سرکاری زمینوں پر ہینے کے لیے اپنے وطنوں سے نہیں رکھتے اور سرکاری زمینوں پر بسنے کے لیے

ماحول اورساخ

عملی کام 3

تصور سیجے کہ آپ ایک لڑکا یا لڑکی ہیں اور جھگی جھونپرٹری میں رہتے ہیں۔ آپ کے گھر کے لوگ کیا کریں گے اور آپ کس طرح رہیں گے؟ ایک مخضر مضمون میں آپ اپنی زندگی کے ایک روز کا بیان سیجے۔

مباحثہ: شہر کے غریب لوگ اکثر تنگ اور گندی بستیوں میں کیوں رہتے ہیں؟ شہر میں زمین اور مکانوں پرکن گروپوں کا اختیار ہے؟ لوگوں کو پانی اور صفائی ستھرائی کی سہولتوں تک رسائی پر کون سے ساجی عوامل اثر انداز ہوتے ہیں؟

مجور ہوتے ہیں ۔خوشحال شہریوں اور سیلانیوں کے لیے ایسی زمین کی بڑی مانگ ہے جس پران لوگوں کے آرام اور سہولت کی خاطر بنیادی ڈھانچہ تغییر کیا جا سکے ،جیسے بڑے بڑے مال (دکانیں) ،کثیر منزلہ اور کثیر المقاصد عمارتیں ، ہوٹل اور سیاحوں کے قیام کی جگہیں ۔اس کے نتیج میں غیرب مزدوروں اور ان کے اہل خانہ کوان جگہوں سے ہٹا کر شہر کے باہری علاقوں میں جیجا جارہا ہے اور ان کے گھروں کوگرایا جارہا ہے ۔ زمین کے علاوہ پانی اور بجلی بھی شہری ماحول کے بہت متنازعہ وسائل بن گئے ہیں۔

Between Violence & Desire : Space: المخذ Power and Identity in the Making of Metropolitan Delhi International Social Science Journal 175:89-98, 2003

اصطلاحات

ہائ**یڈرولوجی (Hydrology):** پانی اوراس کے بہاؤ کی سائنس یاکسی ملک میں آبی وسائل کا ڈھانچہ۔ **ڈیفورسٹیشن (Deforestation):** درختوں کے کاٹے جانے کی وجہ سے جنگلات کا خاتمہ۔

گرین ہاؤس(Green House): پودول کوشدیدآ ب وہوائے محفوظ رکھنے کے لیے ڈھکا ہوا ڈھانچہ۔ عام طور سے سر دی سے محفوظ رکھنے کے لیے اسے گرم مکان بھی کہا جاتا ہے جس کے اندر کا درجہر حرارت باہر کے مقابلے کچھزیا دہ گرم رہتا ہے۔

ایمیشن (Emissions): بے کارگیسیں جوانسان کے شروع کردہ کا موں عموماً صنعتوں اور گاڑیوں کے تعلق سے خارج ہوتی ہیں۔ ایفلو پنٹس (Effluents): سیال شکل میں فضلہ جو کا رخانوں سے نکاتا ہے۔

ا كيوفرس (Aquifers): بڑے بڑے قدرتی گڑھے جن میں پانی اکھا ہوجا تاہے۔

مونو کیر (Monoculture): جب کسی علاقے یا خطے میں صرف ایک قتم کے بودے اور درخت باقی رہ جا کیں۔

مطالعهٔ معاشره

مشقيل

- 1. ماحولیات کی اصطلاح ہے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔
 - 2. ماحولیات صرف قدرت کی قو توں تک ہی کیوں محدود نہیں ہے؟
 - 3. اس دوطرفهٔ ل کوبیان تیجیے جس سے ساجی ماحول انجرتے ہیں۔
- احول اور ساج کے باہمی رشتے کوساجی تنظیم کیوں اور س طرح ایک شکل دیتی ہے؟
 - 5. ساج کے لیے ماحولی بندوبست کرناایک پیچیدہ اور بڑا کام کیوں؟
 - آلودگی سے وابستہ ماحولیاتی خطرات کی چندا ہم شکلیں کیا ہیں؟
 - 7. وسائل کے ختم ہونے سے وابستہ بڑے بڑے ماحولیاتی مسائل کون سے ہیں؟
 - 8. وضاحت تیجیے کہ ماحولی مسائل بہ یک وقت ساجی مسائل بھی کیوں ہوتے ہیں؟
 - 9. ساجی ماحولیات سے کیا مراد ہے؟

74

10. ماحول سے وابسۃ ایسے ککراؤ میں سے چند کا بیان میجیے جن کے بارے میں آپ جانتے ہیں یا آپ نے پڑھا ہے (ان کے علاوہ جن کی مثالیں اس کتاب میں دی گئی ہیں)۔

حوالهجات

- دى اسٹيٹ آف انڈياز إنوائر ونمنٹ: دى سيٹيزنز (رپورٹ 1982) سينٹر فارسائنس اينڈ انوائر ونمنٹ ہى ايس اى، نگى دہلى
 - - دی پوپٹیکل ایکولوجی آف فیمائین: دی اور بجنس آف دی تھرڈ ورلڈ (2004) مائک ڈیوس آ
 لائبریشن ایکولوجیز: انوائر ونمنٹ ڈیو لیمنٹ، سوشل مومینٹس (طباعتِ ثانی) رَولج ،لندن
- ا یکولوجی اینڈا یکوئی: دی پوزاینڈ ایبوز آف نیچران کنٹمپر ری انڈیا (1995) رام چندر گوپال اور ما دَھو گڈر گل ، ہنگوئن ، ئی دہلی دی انورائز ونمنظر م آف دی پوئر (1997) رام چندر گو ہا اور جے مارتنیز ایلیئر وریائٹیز آف اِموائز ون منظر م: ایسیز نارتھ اینڈ ساؤتھ آکسفورڈ یو نیورٹ پریس، دہلی
 - دى بونى آف ۋېزائر:اپ يلانش آئى ويوآف دى ورلد (2001) مائكل يالن، ريندم ماؤس، نيويارك